

LA COMUNICAZIONE A SCUOLA: TECNICHE E LINGUAGGI DEL TEATRO EDUCATIVO PER UNA FORMAZIONE CONSAPEVOLE

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
PER DOCENTI

Attività prevista dal progetto "OTiS: Il Teatro Oltre I Confini. Festival Europeo", nell'ambito del programma "Per Chi Crea" con il sostegno del MIBACT e S.I.A.E

Il corso di formazione si colloca all'interno delle attività annuali della Rete Internazionale OTiS in accordo con le sue finalità formative e pedagogico-didattiche.

Scopo della formazione è promuovere nei partecipanti una familiarità di base con il linguaggio e le tecniche teatrali, affrontando la dimensione comunicativa del Teatro. Lo spazio scenico diventa così un luogo fisico e simbolico dove apprendere competenze "teatrali" da utilizzare nel mondo della scuola attraverso un approccio metodologico/didattico innovativo, originale e motivante da un punto di vista psico-pedagogico.

Chi avrà modo, attraverso il corso, di formarsi ed educarsi alla "teatralità" potrà sperimentare a scuola un modo di insegnare nuovo, "accattivante", inclusivo ed attento soprattutto alle esigenze e ai vissuti cognitivo-emotivi degli alunni.

L'educazione teatrale dunque, in coerenza con le finalità della Rete Internazionale OTiS, assurge ad esperienza altamente educativa e formativa, invita ad un "modus vivendi" etico nell'ambito delle relazioni umane, spinge ad una "green antropology", ad un nuovo "umanesimo" in ottemperanza agli obiettivi dell'agenda 2030



"OTIS: IL TEATRO OLTRE I CONFINI. FESTIVAL EUROPEO"

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

PER CHI
CREA



Si ringraziano per la partecipazione i Dirigenti Scolastici

Aurelio Alaimo - Silvana Barbati - Daniele Barca - Mara Bufalini - Filomena Cinus - Marina Frettoni - Giovanni Valerio D'elia - Nunzia Di Rosa - Monica Fontana - Iolanda Giovidelli - Cosimo Guarino - Emilio Luzi - Ada Maurizio - Gabriele Olmo - Salvatore Pace - Antonio Palcich - Carlo Prandini - Maria Salvia - Alessandro Sandrini - Rosa Schettini - Paola Senesi - Giovanna Carla Spagnolo - Maria Urso - Antonio Vitagliano - Antonio Volpe

L'Istituto di Istruzione Superiore "Sinigalli", in qualità di scuola capofila del progetto rilascerà un attestato di frequenza. I partecipanti potranno iscriversi al corso attraverso la piattaforma SOFIA-Miur - CODICE ID 37277



DAL
22 AL 25
NOVEMBRE 2019

AULA PARROCCHIA
SAN GIUSEPPE
Via B. TELESIO 40
ROMA

EDIZIONE 2019/2020

LA COMUNICAZIONE A SCUOLA:
TECNICHE E LINGUAGGI DEL
TEATRO EDUCATIVO PER UNA
FORMAZIONE CONSAPEVOLE

CORSO DI FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO
PER GLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE DELLA
RETE INTERNAZIONALE OTIS



con il patrocinio di

ROMA MUNICIPIO ROMA I CENTRO



STRUTTURA DEL CORSO DI FORMAZIONE

◆ VENERDÌ 22 NOVEMBRE

⇒ **Ore 14.30 - 16.00** *Intervento* La comunicazione nelle Community tra immaginario, relazioni e identità. L'esempio di EPALE.

A cura di *Alessandra Ceccherelli* - INDIRE

⇒ **Ore 16.00 - 20.00** *Modulo* Tecniche di comunicazione verbale e gestuale: esprimersi con efficacia attraverso diverse forme di comunicazione. Tecniche di Public Speaking. A cura di *Giuseppe Argirò*

◆ SABATO 23 NOVEMBRE

⇒ **Ore 9.30 - 13.00** *Il Modulo* Studio dei codici espressivi e analisi semiologica degli elementi costitutivi del linguaggio scenico e della drammaturgia.

A cura di *Giuseppe Argirò*

⇒ **Ore 14.30 - 16.00** *Il Intervento* Il sistema di formazione all'estero: progettualità in rete

A cura di *Serena Bonito* - MAECI

⇒ **Ore 16.00 - 20.00** *III Modulo* Strumenti di pedagogia teatrale: come organizzare una lezione e realizzare un progetto scenico in piena autonomia.

A cura di *Giuseppe Argirò*

◆ DOMENICA 24 NOVEMBRE

⇒ **Ore 9.30 - 13.00** *IV Modulo* Il Teatro Integrato: la propriocezione come base fondamentale per raggiungere una comunicazione autentica e creativa.

A cura di *Laura Suarez* - Madrid

⇒ **Ore 14.30 - 16.00** Lavoro di gruppo *REFERENTI OTIS*

⇒ **Ore 16.00 - 20.00** *V Modulo* Il Teatro Integrato:

improvvisazioni di gruppo. La coscienza di gruppo come entità creativa, improvvisazioni di gruppo usando tecniche legate

al teatro dell'immagine di

Augusto Boal.

A cura di *Laura*

Suarez -

Madrid

SIMPOSIO INTERNAZIONALE

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE

Sala Consiglio Municipio I - Roma Capitale

Circ.ne Trionfale n.19

La comunicazione efficace per una scuola sostenibile: esperienze e buone pratiche a confronto in contesto internazionale.

Il Simposio è pensato come cornice socio-pedagogica all'esperienza vissuta durante il percorso formativo.

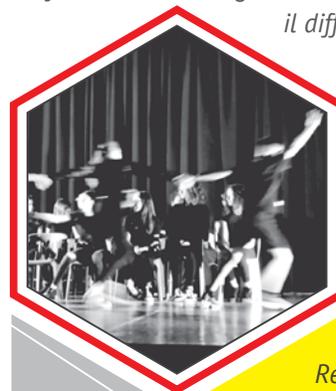
Una riflessione sulla comunicazione creativa che guarda ai social come validi strumenti per creare "community" se declinati ad una "green antropology".

Non può mancare quindi una tavola rotonda in cui si confronteranno i Dirigenti della Rete che hanno favorito

il diffondersi di buone pratiche

metodologiche innovative

attraverso l'educazione teatrale e la sostenibilità.



◆ LUNEDÌ 25 NOVEMBRE PROGRAMMA DEL SIMPOSIO

⇒ **Ore 8.30 - 9.00**

Registrazione Partecipanti

⇒ **Ore 9.00 - 9.15** *Introduzione*

Prof.ssa *Mariarosaria Lo Monaco*

Referente Nazionale Progetto e Rete OTiS

⇒ **Ore 9.15 - 9.30** *Saluti da parte delle Dirigenti*

Prof.ssa *Ada Maurizio* - Scuola Capofila della rete OTiS

Prof.ssa *Rosa Schettini* - Scuola Capofila Progetto

OTiS - Il teatro incontra la Scuola - Festival Europeo

⇒ **Ore 09.30 - 10.30** *Saluti delle Istituzioni*

Sono stati invitati:

Rappresentante del MiBACT

Rappresentante SIAE

Giuseppe Pierro - Direzione Generale per lo Studente,

l'Integrazione, la partecipazione e la Comunicazione - MIUR

Roberto Nocella - capo Ufficio V DGSP - MAECI

Sabrina Alfonsi, Presidente Municipio I Centro - Roma

⇒ **Ore 10.30 - 12.00** *Inizio lavori*

Coordina Mariarosaria Lo Monaco - Referente Nazionale Progetto e Rete OTiS

Interventi:

● L'efficacia della comunicazione teatrale: dalla parola all'espressione corporea - *Giuseppe Argirò, Regista, Attore, Pedagogista teatrale*

● La funzione inclusiva e creativa del linguaggio teatrale in una prospettiva d'oltreconfini - *Laura Suarez, Regista ed Esperto di Pedagogia Teatrale (Spagna)*

● La comunicazione efficace per un'educazione sostenibile - *Rosa De Pasquale* - ASviS

● Verso una nuova metodologia didattica: green anthropology - *Prof. Raffaele Caliendo* - I.I.S.S. V. Lilla - Francavilla Fontana (BR)

● Il linguaggio non verbale nella relazione affettiva. *Patrizia Palombo* - Presidente Associazione Telefono Rosa - Frosinone

Restituzione del lavoro di laboratorio di formazione svolto dai docenti della Rete OTiS

⇒ **Ore 12.00 - 12.30** *Pausa Caffè*

⇒ **Ore 12.30 - 13.45** *Tavola Rotonda:* La Rete come luogo di incontro per una scuola sostenibile, creativa e inclusiva

Intervengono:

Ada Maurizio - Dirigente Scuola capofila Rete OTiS C.P.I.A 3 - Roma

Daniele Barca - Dirigente I.C. Modena 3 - Modena

Giovanna Carla Spagnolo, I.S.I.S V. Lilla, Francavilla

Fontana - Brindisi

Filomena Cinus - Dirigente I.C. Compagnone - Palau

Emilio Luzi - Dirigente Scuola Italiana di Atene

Cosimo Guarino - Dirigente Scuola Italo Calvino -

Mosca

Presiede: *Rosa Schettini* - Dirigente I.S.I.S Sinisgalli - Senise

⇒ **Ore 13.45** *Sottoscrizione Accordo di Rete delle scuole OTiS a.s 2019-22*

Partecipano: I Dirigenti scolastici delle scuole aderenti alla Rete

Conclusione lavori e consegna attestati di partecipazione